

Le guide de l'Accélérateur

Parcours n°1

Le guide de l'Accélérateur

Un guide pratique pour mettre l'offre de médiation numérique de votre territoire sur le devant de la scène.

Parcours n°1



Avec le soutien de



agence nationale
de la cohésion
des territoires



Financé par
l'Union européenne
NextGenerationEU



Conception par POP
Mise à disposition sous licence
CC-BY-SA



Avec le soutien de



Vous souhaitez accéder à la version en ligne
du guide de l'Accélérateur ?

Rendez-vous à l'adresse suivante :

<https://labase.anct.gouv.fr/base/391>

Introduction

L'outil méthodologique commun, qu'est ce que c'est ? D'où vient-il ?

Bienvenue dans l'introduction de cette méthodologie, sous la forme d'un commun, qui est issue d'un Appel à Manifestation d'Intérêt émit par l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires s'intitulant : «Outiller la médiation numérique».

Cette dernière trouve donc son origine dans l'éco-système de l'inclusion numérique qui a émerger avec la dématérialisation des services en règle général et notamment des services publics.

Ce constat, beaucoup d'acteurs de proximité l'ont déjà fait et, la plupart du temps, des solutions existent sur le territoire, mais elles manquent de visibilité. Les acteurs de l'inclusion numérique sont souvent issus d'autres secteurs que celui du numérique à proprement parler. Que ce soit des associations, des institutions comme la CAF ou Pôle Emploi, des Centres Communaux d'Actions Sociales, l'éco-système est très large et, à l'instar du numérique, les thématiques qu'il recouvre sont très diversifiés.

Nous pourrions postuler qu'il existe plusieurs degrés d'inclusivités dans le numérique allant de l'assistance au non-recours à l'émancipation. Ce postulat est un débat aux lignes mouvantes qui nécessite un dialogue permanent pour en saisir les pourtours.

La méthodologie proposée dans les pages suivantes a pour but d'accompagner les acteurs publics à faire exister cette problématique que rencontre au quotidien plusieurs milliers de leurs concitoyens. L'objectif de cette dernière est double :

- D'une part, agir rapidement en mettant sur le devant de la scène l'offre de médiation numérique déjà existant.
- D'autre part, capitaliser sur les multiples étapes pour définir des axes stratégiques qui pourront augmenter une feuille de route.

Conscient que tous les territoires sont différents et que la connaissance du sujet n'est pas égal partout, nous vous proposons 3 parcours qui ont pour vocation de s'adapter au mieux aux possibilités qui sont celles de votre territoire.

Nous vous conseillons donc de consulter cette introduction pour définir le parcours le plus adapté pour votre territoire et ainsi de n'utiliser que les étapes dont vous aurez besoin. Dans les étapes, vous trouverez différents documents allant d'explications à des exemples en passant par des outils et des méthodes pour utiliser les outils ou organiser des ateliers.

Nous avons conscience que ce travail n'est pas parfait et qu'il nécessite, bien souvent, l'accompagnement d'un acteur tiers que sont les Hubs. Nous pensons aussi que diffuser ce mode de faire pourra permettre de renouveler des comitologies de projets qui tendent, parfois, à éloigner l'objet du sujet.

Nous espérons que vous trouverez dans les pages suivantes une matière créative et inspirante pour vous aidez à faire face au défi qu'est celui de l'inclusion numérique !

Un retour ? Une idée ? Pour nous en faire part, écrivez-nous à l'adresse : communs@pop.eu.com



Conception par POP
Mise à disposition sous licence
CC-BY-SA

Introduction

Le guide
de l'Accélérateur

Parcours n°1

Les étapes essentielles pour mettre sur le devant de la scène une offre déjà présente sur son territoire.

Pourquoi choisir le parcours n°1 ?

Le parcours n°1 de la méthodologie est le plus «léger». C'est celui qui devrait vous prendre le moins de temps à mettre en œuvre. En effet, selon nos estimations, ce parcours devrait prendre entre 4 et 8 semaines pour parvenir à avoir élaboré et communiqué un bouquet d'offre sur votre territoire.

Bien que ce dernier soit plutôt rapide, il s'adresse aux collectivités pour lesquelles le portage politique sur les questions d'inclusion numérique n'est pas très fort. En d'autres termes, il s'agit du «minimum» pour assurer une visibilité aux bénéficiaires et usagers finaux.

Pourquoi ne pas choisir le parcours n°1 ?

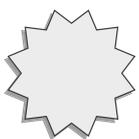
Comme évoqué dans le paragraphe précédent, le parcours n°1 permet de programmer et de rendre communicable une offre déjà existante. Il ne permet pas d'amélioration et ne fournit pas d'actions à entreprendre pour accroître l'inclusion numérique sur votre territoire.

En ce sens, il ne présente pas une pérennité qui vous permettra de projeter votre territoire dans une stratégie à plus long terme. C'est bien l'élaboration de cette stratégie qui vous permettra de résorber, petit à petit, le non-recours et les discriminations qui peuvent être provoquées par l'exclusion numérique.

À quoi vais-je aboutir ?

En suivant le parcours n°1, vous aurez une meilleure visibilité sur le réseau d'acteurs qui composent l'inclusion numérique sur votre territoire. Vous aurez aussi pris connaissance de plusieurs ressources qui peuvent vous être utiles par la suite pour essayer de qualifier plus finement l'état de votre territoire sur cette thématique particulière. Le but de ce parcours est de présenter rapidement une offre qui, si elle est souvent présente, ne profite pas de l'effet de réseau et de programme pour être mise en valeur. L'objectif du parcours n°1 est de prendre un peu de hauteur pour commencer à structurer les offres.

Légende :



Les étapes



Les étapes avec livrable



Le chemin à suivre



Les raccourcis ou itérations



POP
Conception par POP
Mise à disposition sous licence
CC-BY-SA

Parcours n°1

Le guide
de l'Accélérateur

Introduction

Étape A
Récouter et analyser
des données

Étape B
Identifier les acteurs

Étape C
Faire émerger l'offre
existante

Étape D
Formaliser l'offre
existante

Étape E
Qualifier la demande
et les besoins

Étape F
Identifier des axes
stratégiques

Étape G
Prioriser les offres à
développer

Étape H
Programmer un
bouquet

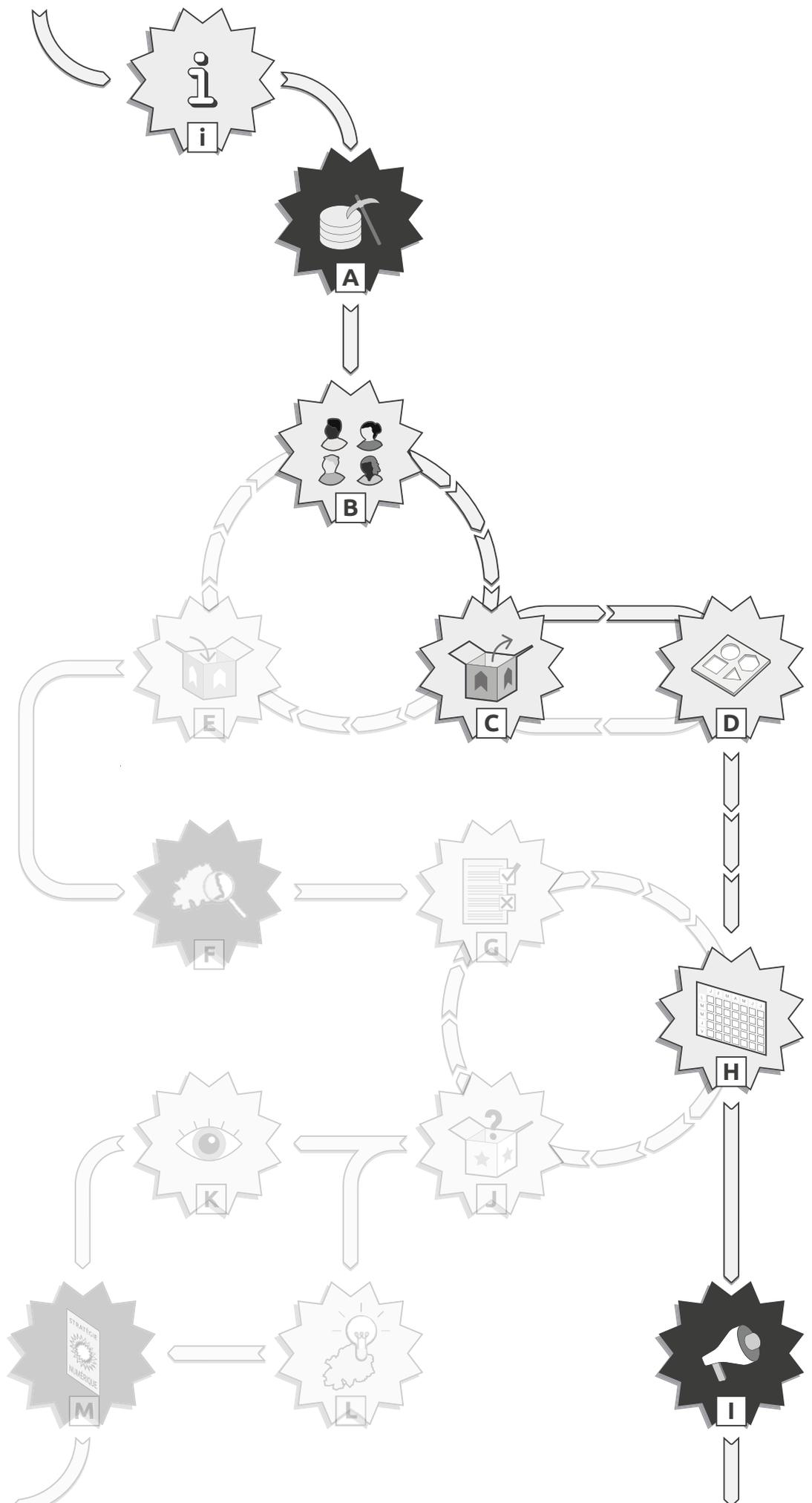
Étape I
Communiquer le
bouquet

Étape J
Créer une offre

Étape K
Faire des
comparaisons

Étape L
S'inspirer d'autres
territoires

Étape M
Augmenter sa feuille
de route



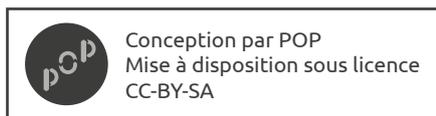
Conception par POP
Mise à disposition sous licence
CC-BY-SA

Parcours n°1

Le guide
de l'Accélérateur

Étape A

Récolter et analyser des données





Les objectifs de cette étape :

Êtes-vous prêt à relever le défi de mettre sur le devant de la scène l'offre de médiation numérique de votre territoire ? Pour vous y aider, vous trouverez dans les pages qui suivent, plusieurs étapes pour vous accompagner dans la mise en visibilité de l'offre de médiation numérique sur votre territoire, mais aussi des outils pour vous aider à identifier les besoins et spécificités de ce dernier.

Dans l'étape récolter des données, les objectifs sont les suivants :

- Vous aidez à mieux identifier les différents acteurs de l'inclusion numérique.
- Vous familiarisez avec l'indice de fragilité numérique.
- Commencer à identifier l'offre de médiation numérique sur son territoire.
- Initier l'étude du degré d'acculturation et d'inclusion numérique des habitants du territoire.

L'étape suivante consistant à identifier plus finement les acteurs présents sur votre territoire, cette étape vous permettra d'entrer dans le sujet par une entrée quantitative qui vous permettra ensuite une étude plus approfondie.

Si vous avez déjà consulté ces bases de données, ne passez pas votre tour pour autant, essayer d'aboutir à des constats chiffrés sur votre territoire. Cela vous sera utile pour la suite. D'autre part, les bases de données sont mises à jour fréquemment, vous pourriez faire de nouvelles découvertes.

Mode de travail :

Le travail consistant à récolter et à analyser des données peut être fastidieux, de plus, une information pourrait vous échapper. Il est toujours plus aisé de travailler en binôme. Cependant, le travail peut être effectué seul et faire l'objet d'une restitution auprès de l'un de vos collègues.

- Vous seul Equipe interne

Préparation :

Cette étape ne demande aucun travail préparatoire. Il peut néanmoins être opportun d'initier une revue de littérature pour asseoir ses connaissances sur le sujet.

Par exemple, vous pouvez vous renseigner sur l'inclusion numérique en terme de politique publique départementale, voire nationale !

(les différents dispositifs, les financements en cours, etc...)

Un retour ? Une idée ? Pour nous en faire part, écrivez-nous à l'adresse : communs@pop.eu.com





Durée estimée :

Ce travail de recherche peut être long, car un certain nombre de ressources existent. Nous vous conseillons de passer 1 journée pour explorer et 1 journée pour analyser.

En amont :

Quelques questions à se poser :

- Où puis-je trouver des données ?
- Quelles sont les autres sources de données potentielles (organisation, collectivité, opérateurs) ?
- Ma collectivité est-elle équipée d'une feuille de route ou d'une stratégie numérique ?
- Quelles données sont pertinentes pour mon territoire ?

Pour poursuivre votre analyse, n'hésitez pas à contacter les acteurs que vous connaissez sur ce secteur pour mutualiser vos connaissances du réseau.

Matériel :

- Un ordinateur
- Une connexion internet
- Un bloc note ou un logiciel tableur

La méthode :

Étape 0 : Vous pouvez consulter la fiche exemple A.3 afin d'avoir une meilleure visibilité sur la finalité.

Étape 1 : Référencer toutes les ressources à votre disposition, ou que vous connaissez sur le sujet.

Étape 2 : Catégoriser vos sources d'informations (par échelle territoriale, par type de ressources, par type d'acteurs à l'origine de la ressource, etc...)

Étape 3 : À partir d'une première catégorie, sélectionner une ressource et prendre le temps de l'approfondir.

Étape 4 : Qualifier et extraire les informations ou points saillants relevés sur la ressource.

Dans le cas où les informations présentées par cette source ne rentreraient pas en cohérence avec votre territoire, créez une catégorie «Signaux faibles» dédiée aux ressources de ce type.

Étape 5 : Passer à la ressource suivante et répétez la méthode. Abondez la catégorie «Signaux faibles» en fonction de vos apprentissages liés aux ressources. Conservez les autres catégories si elles vous semblent pertinentes.

Liste de données : (non-exhaustive)

- Lieux de médiation numérique (privés ou publics).
- Couverture fibre et réseau sur le territoire, zones blanches.
- Indice de Fragilité Numérique sur le territoire.
- Taux de non-recours au droit sur les processus dématérialisés.
- Taux de télétravail.
- Services numériques de la collectivité.
- Offre de formation aux nouveaux métiers du numérique.
- Offre de formation et de montée en compétences sur les outils et le matériel numérique.
- Offre d'accompagnement aux usages numériques
- Tiers-lieux présents sur le territoire.

...



Source	Catégorie de la source	Points saillants et information à retenir	Remarques

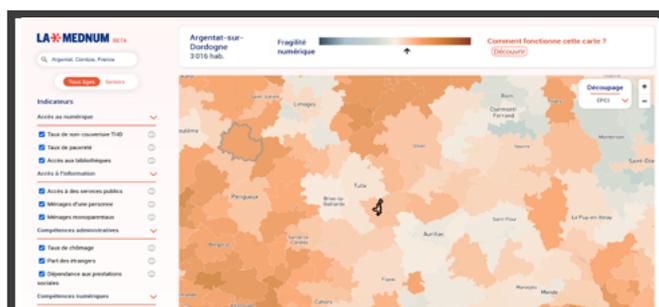




Source	Catégorie de la source	Points saillants et information à retenir	Remarques
<i>Cartographie Nationale des lieux de médiation numérique</i>	<i>Accompagnement aux usages numériques</i>	<i>L'offre de médiation numérique est inégalement répartie sur le territoire</i>	<i>CNFs principalement Le Sud-Est du territoire n'est pas couvert par l'offre</i>
<i>Cartographie Nationale des lieux de médiation numérique</i>	<i>Accompagnement aux usages numériques</i>	<i>Les acteurs ne semblent être qu'issues du secteur public</i>	<i>La cartographie n'identifie que des acteurs publiques</i>

Astuce :

Avec la cartographie de la MEDNUM, vous pouvez faire votre propre indice en choisissant parmi les indicateurs qui forment l'IFN. Cette option vous permettra d'ajuster les informations à votre territoire, car tous les indicateurs ne sont pas disponibles et ou pertinent pour votre collectivité.



<https://www.fragilite-numerique.fr/>

À suivre :

La Métropole de Lyon prépare un outil qui permettra de visualiser des données directement sous forme de cartographie depuis un .csv et l'outil se nomme : DatAtlas



<https://cartographie.societenumerique.gouv.fr/orientation>

À noter :

Vous souhaitez effectuer du traitement de données avec Excel et vous ne savez pas quel fichier choisir ?

Dans ce cas le .csv est fait pour vous ! Il se formatera automatiquement au moment de l'import dans votre tableur.



<https://dora.inclusion.beta.gouv.fr/>

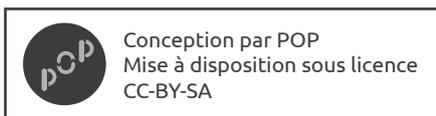


Conception par POP
Mise à disposition sous licence
CC-BY-SA

Page : 4/4
Version : 1.0
Auteur : POP x POP Up

Étape B

Identifier les acteurs





Les objectifs de cette étape :

Vous allez maintenant entrer dans une phase dite d'itération. En effet, pour vous aider à mieux diagnostiquer l'état de la médiation numérique sur votre territoire, les trois prochaines étapes fonctionnent ensemble, et ce, afin de vous permettre d'adopter une approche systémique du sujet. Dans cette étape B - *Identifier les acteurs*, il s'agit de s'attarder plus précisément sur les acteurs et parties-prenantes qui agissent dans le secteur de l'inclusion numérique sur votre territoire. Il s'agit d'organiser un atelier avec d'autres agents pour aller vers l'exhaustivité des acteurs sur votre territoire. Il sera aussi question de classifier ces acteurs par ordre d'importance, ce qui vous permettra de passer à l'étape suivante.

Dans l'étape identifier les acteurs, les objectifs sont les suivants :

- Identifier finement les acteurs de la médiation numérique sur votre territoire.
- Comprendre les acteurs et parties-prenantes de la médiation numérique sur votre territoire.
- Initier les premiers constats avec les acteurs identifiés.
- Débuter la mise en visibilité des offres existantes.

La prochaine étape vous conduira à organiser un atelier avec les acteurs ayant le plus d'impact sur votre territoire pour les amener à vous indiquer plus précisément les offres de services qu'ils mettent en œuvre. Cela vous permettra ainsi de mieux qualifier les offres et de commencer à documenter pour à terme pouvoir communiquer.

Mode de travail :

Le travail d'identification des acteurs doit se faire avec d'autres agents, nous vous invitons à organiser une réunion d'environ 2 heures pour récupérer le plus d'informations possibles et limiter les biais de perception.

- Equipe interne

En aval :

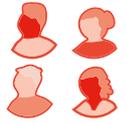
Prenez le temps de remplir la fiche bilan. C'est bien l'ensemble des fiches bilan pour les trois prochaines étapes qui vont vous permettre de définir des axes stratégiques.

Préparation :

Pour que cette étape puisse bénéficier au plus grand nombre, nous vous conseillons d'organiser une réunion en sélectionnant au préalable des agents pouvant être en lien avec la thématique de l'inclusion numérique. D'autre part, pensez aux agents qui se trouvent sur le terrain, ils pourront vous permettre d'identifier des acteurs. Il peut aussi y avoir les bibliothèques, les centres d'action sociale et jeunesse, les opérateurs de services publics tels que la CAF, la CPAM ou Pôle Emploi...

Un retour ? Une idée ? Pour nous en faire part, écrivez-nous à l'adresse : communs@pop.eu.com





Durée estimée :

2 heures

Astuce :

Pour l'Étape 0, afin de redimensionner la taille de la fiche outil avec plusieurs A4, vous pouvez utiliser le site : <https://rasterbator.net/>

Pour l'Étape 3, regroupez les post-it en doublon pour avoir une meilleure lisibilité de la carte.

En parallèle :

Commencer à constituer une base de données pour répertorier l'ensemble des acteurs avec qui vous serez amené à échanger en vous reportant aux informations répertoriées dans l'étape D.

En option :

Téléphoner ou rencontrer les acteurs avant la réunion pour expliquer la démarche.

Matériel :

- Du ruban adhésif
- La fiche outil imprimée
- Des post-it 38 x 51 mm

La méthode :

Étape 0 : Imprimer la fiche outil ou reproduire la matrice (un plan cartésien à deux axes) sur un mur ou une table à l'aide de ruban adhésif.

Étape 1 : Identifier les axes en fonction de ce que vous souhaitez comprendre ou saisir des dynamiques présentes sur votre territoire. Par exemple :

- Influence de l'acteur sur le projet (Axe x) et connaissance des publics (Axe y).
- Proximité de l'acteur avec le territoire (Axe x) et niveau d'implication sur les questions de médiation numérique (Axe y).

Étape 2 : Avec un groupe (équipe projet, partenaires ou autre), commencer par un temps de réflexion permettant à chacun de lister les parties-prenantes et les acteurs qu'il identifie sur le projet.

Consigne : 1 post-it = 1 nom (de structure / d'acteur / de personne)

Étape 3 : Mettre en commun tous les post-it. Pour chaque post-it, s'interroger collectivement sur leur relation au projet en fonction des axes identifiés et définis lors de l'étape 1. De façon collaborative, attendre la fin des échanges pour placer chaque post-it sur la matrice.

Étape 4 : Organiser un rapport d'étonnement individuel sur la cartographie finalisée et échangez sur les constats qui émergent de l'exercice :

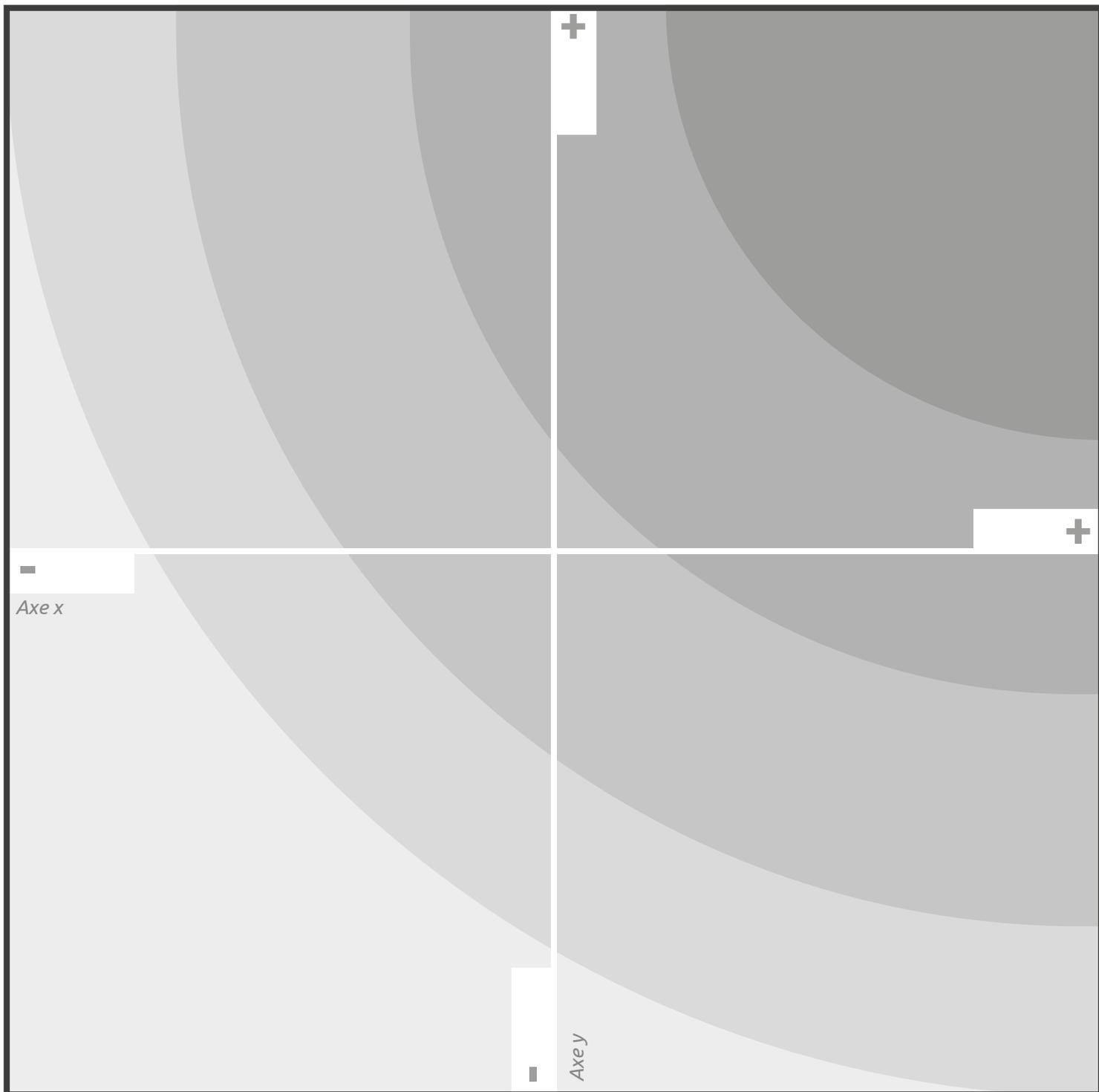
- Qu'elles sont les tendances ?
- Peut-on regrouper les acteurs par thématique ? Si oui, lesquelles ?
- Qu'est-ce qui n'apparaît pas dans cette cartographie des acteurs ?

Étape 5 : Capitaliser sur la matière produite.

Étape 6 : Formaliser ou mettre à jour la base de donnée des acteurs de la médiation numérique.

B.2 Identifier les acteurs

Fiche outil



Conception par POP
Mise à disposition sous licence
CC-BY-SA

Page : 3/5
Version : 1.0
Auteur : POP x POP Up

Le guide
de l'Accélérateur

B.3 Identifier les acteurs

Fiche bilan



Retours à chaud :

À noter :
Si vous avez plus de constats, vous pouvez imprimer plusieurs fiches bilan.

Servez-vous de vos retours à chaud pour faire des constats sur les acteurs de la médiation numérique sur votre territoire. Pour rappel, la définition d'un constat est la suivante : Examen objectif des résultats d'une action, d'une période, d'une situation.

Constat n°1 :

B

Constat n°2 :

B

Constat n°3 :

B

Une fois vos constats rédigés, vous pouvez alors faire des hypothèses sur l'origine des constats que vous avez dressés. Pensez que les hypothèses peuvent impliquer d'autres thématiques que celle de l'inclusion numérique comme par exemple : la mobilité, les infrastructures, etc...

Hypothèse n°1 :

Hypothèse n°2 :

Hypothèses n°3 :

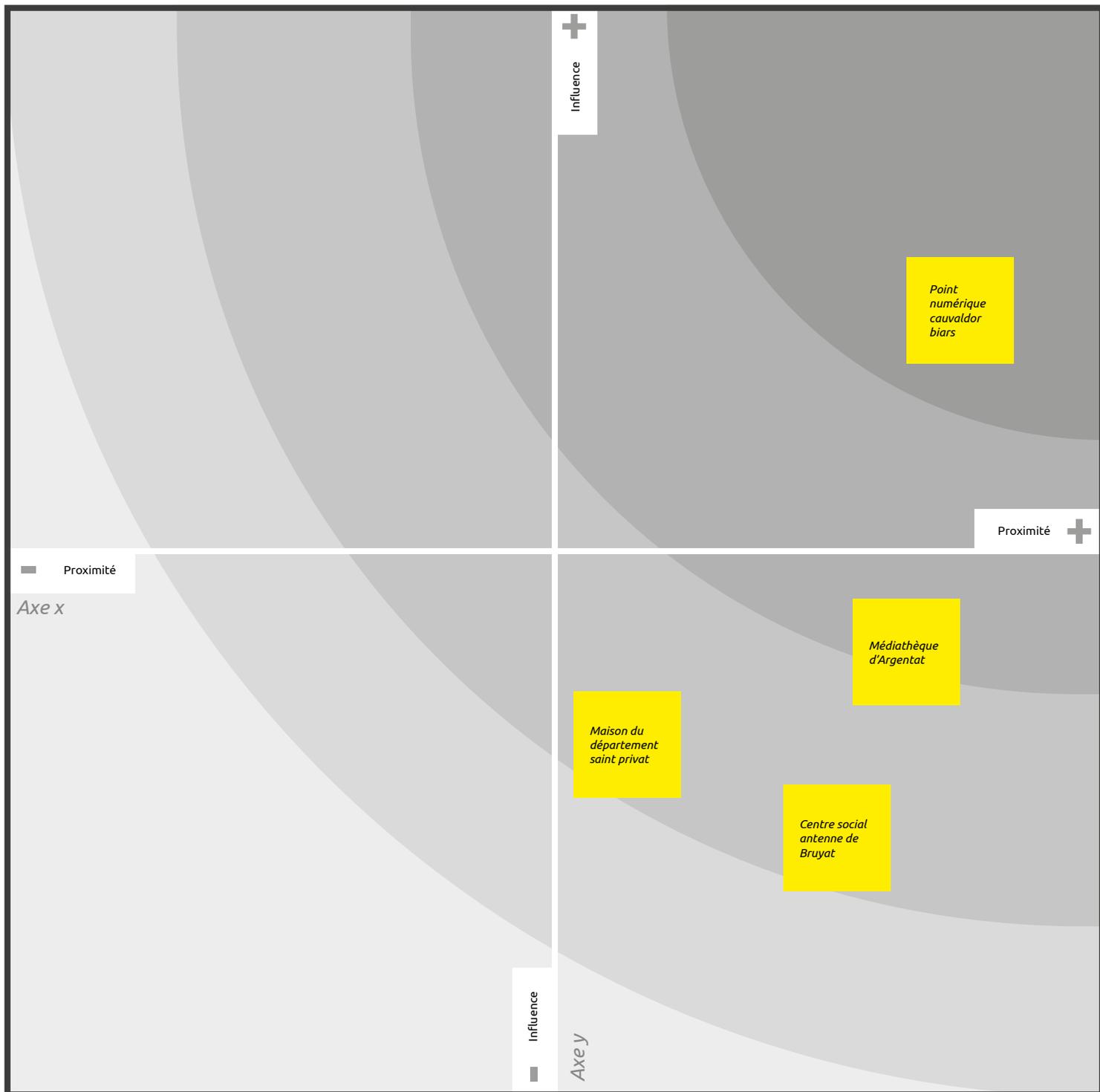
Les hypothèses à vérifier : (Inscrire ici une synthèse des hypothèses qui sont les vôtres et que vous souhaitez soumettre aux acteurs.)



Conception par POP
Mise à disposition sous licence
CC-BY-SA

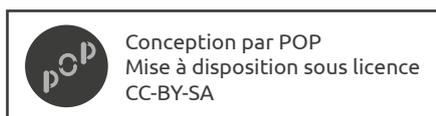
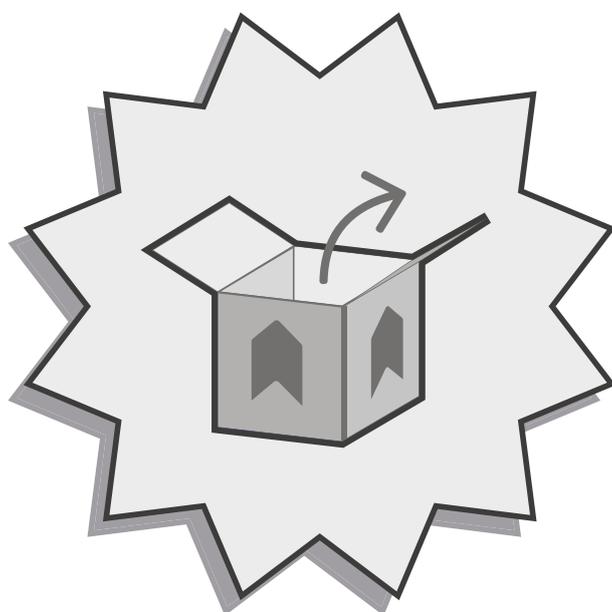
Page : 4/5
Version : 1.0
Auteur : POP x POP Up

Le guide
de l'Accélérateur



Étape C

Faire émerger l'offre existante





Les objectifs de cette étape :

L'étape précédente, *Identifier les acteurs*, a peut-être été riche d'apprentissage sur la qualification de la médiation numérique sur votre territoire. Même si certains constats peuvent être difficiles à faire, il y a aussi très certainement des offres qui existent déjà. Dans cette étape, vous allez pouvoir approfondir cette offre avec pour but d'essayer de la communiquer rapidement et ainsi commencer à la rendre visible sur votre territoire. Pour ce faire, nous vous proposons d'organiser un atelier pour qualifier de manière détaillée les offres qui sont celles des acteurs de votre territoire.

Dans l'étape faire émerger l'offre existante, les objectifs sont les suivants :

- Partager l'offre de service de médiation numérique territoriale et en prendre connaissance.
- Identifier les thématiques qui sont couvertes.
- Identifier les thématiques moins importantes, voire inexistantes.

La prochaine étape vous emmènera sur le terrain. Vous pouvez aussi, d'ores et déjà, mobiliser des personnes pour qu'ils vous assistent dans cette tâche, des services civiques par exemple ou d'autres agents à qui vous pouvez confier cette mission.

Mode de travail :

Pour cette étape, vous allez devoir organiser un atelier avec les acteurs que vous aurez sélectionnés lors de l'étape précédente Identifier les acteurs. Il vous faudra donc prévoir un panel, un lieu et une date. Pour être confortable prévoyez 4 heures.

- Avec les acteurs

Préparation :

Pour organiser cet atelier d'une durée approximative de 4 heures, vous pouvez utiliser un outil comme framadate : <https://framadate.org/abc/fr/>

Il pourra permettre de trouver une date qui convienne à chacun. Vous trouverez d'autres conseils dans la partie *En amont* de la fiche méthode *ad hoc*.

En aval :

Afin de préparer l'étape suivante : évoquer avec les lieux de médiation numérique le public qu'ils accueillent. Tous les publics sont différents, et n'ont pas les mêmes difficultés, ni les mêmes besoins.

Outil en ligne :

Dans le cas où vous voudriez faire cet atelier en distanciel, vous pouvez utiliser : <https://framindmap.org/>

Un retour ? Une idée ? Pour nous en faire part, écrivez-nous à l'adresse : communs@pop.eu.com



Conception par POP
Mise à disposition sous licence
CC-BY-SA

Page : 1/5
Version : 1.0
Auteur : POP x POP Up

Le guide
de l'Accélérateur



Durée estimée :

4 heures

En amont :

À partir de la base de données, identifier un panel d'acteurs représentatifs des dynamiques présente sur votre territoire. Ensuite :

1. Fixer une date
2. Réserver une salle et fixer la jauge de l'atelier
3. Inviter les acteurs
4. Demander une inscription à l'atelier
5. Penser à l'accueil café (c'est toujours plus sympa !)
6. Préparez votre animation
7. Envoyez un J-1 à vos inscrits

Astuce :

Pour l'Étape 4, annoncer l'envoi (à venir) des fiches offres à compléter et permettant de qualifier l'offre territoriale. Elles sont basées sur le standard de données de la MedNum :

<https://lamednum.coop/schema-de-donnees-des-lieux-de-mediation-numerique-2/>

La méthode :

Étape 0 : Au centre d'un document, écrire «Offre de médiation numérique - préciser le nom de l'EPCI».

Étape 1 : Inviter les participants à partager leur offre de service avec la consigne «1 post-it = nom de la structure + 1 offre de service».

Étape 2 : Partager en collectif et créer des branches pour chaque grande famille d'offre présente sur le territoire. Par exemple : accès aux droits, formation et montée en compétences, accompagnement social, matériel mais aussi par types de publics, jeunes, seniors, etc...

Étape 3 : Ajouter des sous-branches pour préciser les offres, leurs objectifs et identifier les opérateurs à leur initiative.

Étape 4 : Avant de clôturer l'atelier, rappeler aux acteurs présents l'enjeu de partager et détailler leur offre pour permettre un référencement dans le planning de l'offre de médiation numérique, projet porté par l'EPCI.

Étape 5 : Quand votre carte mentale est finalisée, prendre le temps de l'étonnement. Cette étape peut être réalisée pendant l'atelier ou a posteriori.

Quelques questions à se poser :

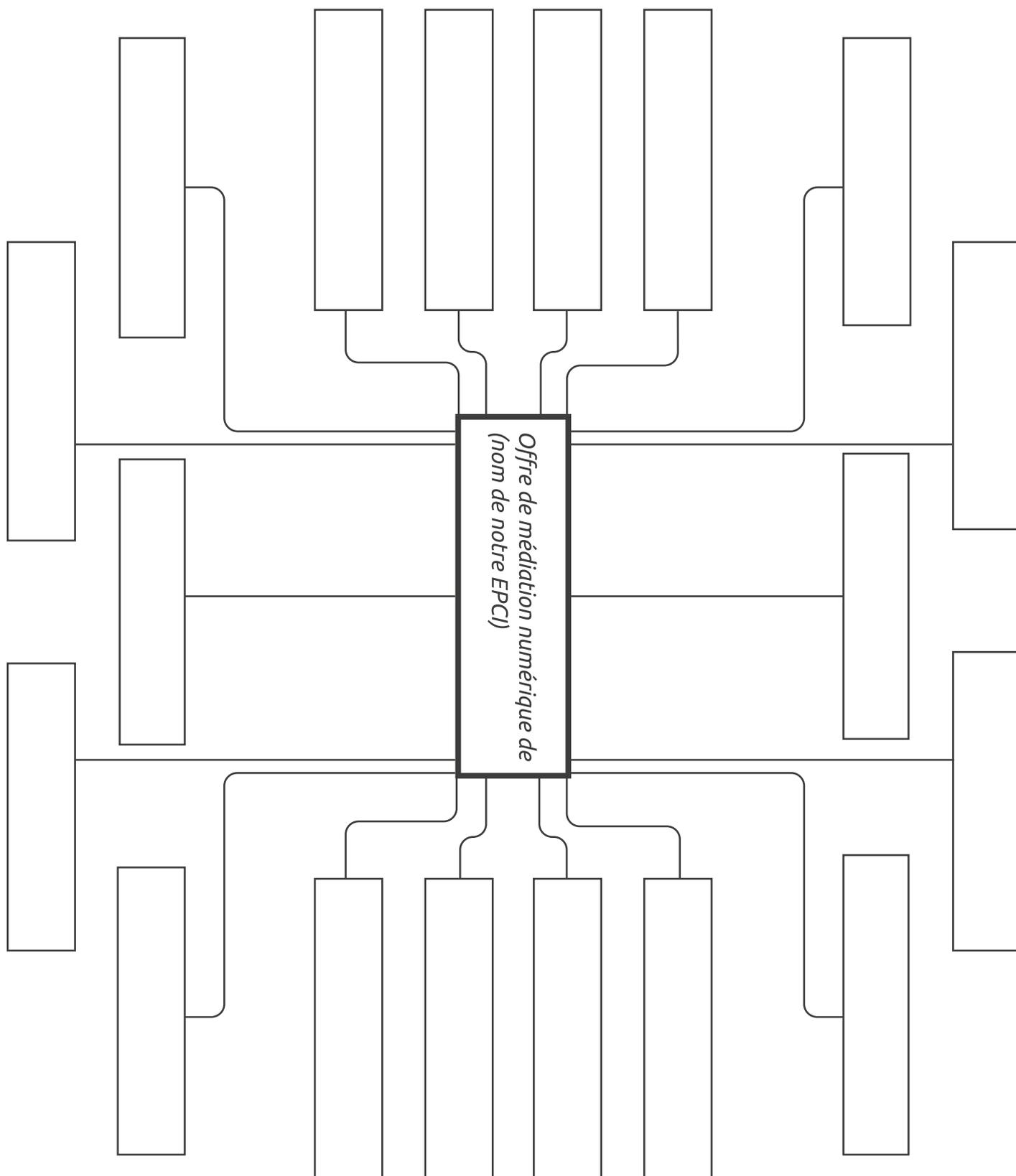
- Il y a-t-il des manques, des offres non-existantes ? Lesquelles ?
- Certaines offres sont-elles plus denses / fournies que d'autres ?
- Combien de lieux identifiés ? Combien d'actions hors les murs ?
- Sur la carte du territoire, où sont situées les offres ?
- Le maillage territorial apparaît-il cohérent ? Équitable ?
- Où sont situées les offres ? Quelles distances ?

Étape 6 : En fin d'atelier, prendre en photo ou scanner le paperboard / exporter la production en PDF.

En option :

En fin d'atelier, demander aux participants de laisser leur carte de visite pour votre base de données ! Vous pouvez aussi demander aux participants s'ils ont connaissance d'autres acteurs de la médiation numérique que vous n'auriez pas identifiés lors de l'étape précédente.







C.4 Faire émerger l'offre existante

Fiche bilan



Retours à chaud :

À noter :
Si vous avez plus de constats, vous pouvez imprimer plusieurs fiches bilan.

Servez-vous de vos retours à chaud pour faire des constats sur les acteurs de la médiation numérique sur votre territoire. Par exemple : parvenez-vous à établir des catégories d'offres ?

Constat n°1 :

C

Constat n°2 :

C

Constat n°3 :

C

Une fois vos constats rédigés, vous pouvez alors faire des hypothèses sur l'origine des constats que vous avez dressés. Pensez que les hypothèses peuvent impliquer d'autres thématiques que celle de l'inclusion numérique comme par exemple : la mobilité, les infrastructures, etc...

Hypothèse n°1 :

Hypothèse n°2 :

Hypothèses n°3 :

Les hypothèses à vérifier : (Inscrivez ici une synthèse des hypothèses qui sont les vôtres et que vous souhaitez soumettre aux acteurs.)



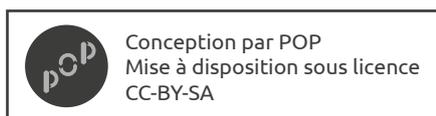
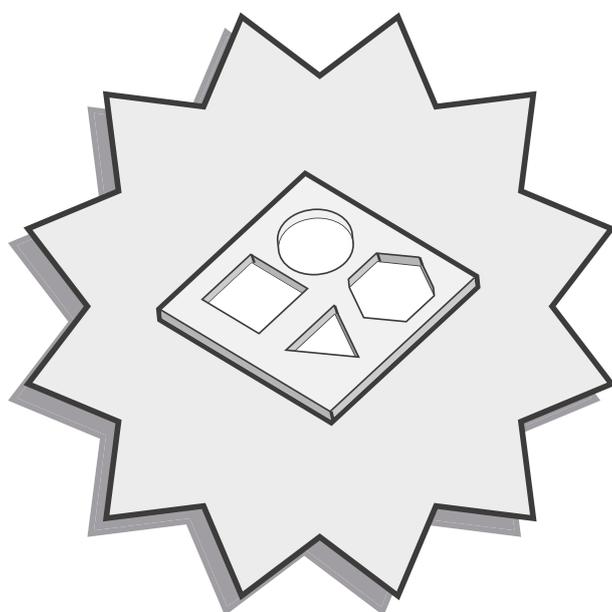
Conception par POP
Mise à disposition sous licence
CC-BY-SA

Page : 5/5
Version : 1.0
Auteur : POP x POP Up

Le guide
de l'Accélérateur

Étape D

Formaliser l'offre existante





Les objectifs de cette étape :

Vous avez une idée plus précise de ce qui importe à votre territoire et des offres de service qui sont existantes, mais aussi de celles qu'il va falloir développer. Nous vous proposons, dans la suite de cette méthode, de récupérer des informations sur les manifestations et les acteurs qui les organisent. Vous les connaissez déjà sûrement, indiquez que l'objectif du questionnaire que vous transmettez est bien de communiquer l'offre qu'ils proposent.

Dans l'étape formaliser l'offre existante, les objectifs sont les suivants :

- Identifier et qualifier l'offre de médiation numérique et les services proposés sur le territoire.
- Anticiper la communication de l'offre de service territoriale de médiation numérique.

La suite des étapes proposées vous permettront de faire un choix en rapport avec votre niveau de maturité sur le sujet de l'inclusion numérique, mais aussi sur la volonté ou non de développer des offres ou services spécifiques qui peuvent avoir été identifiés sur votre territoire.

Mode de travail :

Pour cette étape, vous pouvez être seul, elle ne nécessite pas que vous travailliez avec d'autres acteurs directement. Il s'agit davantage de gestion de projet, dans le sens où il vous faudra revenir vers vos interlocuteurs pour vous assurer qu'ils ont bien reçu le formulaire que vous avez envoyé.

- Avec les acteurs

À savoir :

Les données récoltées peuvent alimenter la cartographie nationale des lieux de l'inclusion numérique (<https://cartographie.societenumerique.gouv.fr/orientation>). Vous pouvez les ajouter dans DORA pour que les acteurs apparaissent sur la cartographie. Vous trouverez le mode opératoire ici : <https://labase.anct.gouv.fr/ressource/975>

Préparation :

Pour cette étape, nous vous invitons à suivre la méthode proposée. Notez que vous pouvez, si vous ne l'avez jamais utilisé, aller sur la plateforme : <https://framaforms.org/abc/fr>

Souvenez-vous que vous avez peut-être déjà des fiches offres existantes lorsque vous avez rencontré les acteurs aux étapes précédentes.

Par ailleurs, le formulaire proposé dans la fiche méthode et outil suivant a été construit directement en rapport avec le standard de donnée édicté par la MedNum : <https://lamednum.coop/schema-de-donnees-des-lieux-de-mediation-numerique-2>

Vous pouvez néanmoins ajouter des catégories si cela vous semble opportun.

Un retour ? Une idée ? Pour nous en faire part, écrivez-nous à l'adresse : communs@pop.eu.com





Durée estimée :

1 heure pour l'envoi des formulaires.

30 minutes pour le traitement d'un retour de formulaire.

En amont :

Les outils utiles pour cette étape de la démarche :

- La carte mentale des offres permet de mettre en lumière une approche thématique qui pourra permettre d'adapter votre formulaire
- La base de données des acteurs référencés sur votre territoire : pour diffuser le mail d'invitation au référencement de l'offre de service ouverte aux habitants du territoire

À savoir :

Les principales obligations imposées par le RGPD :

<https://entreprendre.service-public.fr/vosdroits/F24270>

La méthode :

Étape 0 : Formaliser le cadre de collaboration et contextualiser la récolte des données sur l'offre de service. Préparer votre mail de contact aux acteurs de la médiation numérique.

Détailler ici votre vision de la programmation unifiée :

- Territoire concerné
- Objectifs visés
- Moyens alloués
- Point de contact sur le projet

Étape 1 : Créer un compte sur framaforms.org <https://framaforms.org/abc/fr/> pour accéder aux modèles de formulaire.

Étape 2 : Aller sur «Créer un formulaire vierge» puis «créer un formulaire à partir d'un modèle».

Étape 3 : Rechercher le modèle à partir des critères suivants :

Titre contient : PROTO Formulaire offre
Auteur contient : Carmen

Étape 4 : Cliquer sur «Cloner» pour dupliquer le formulaire et l'adapter à vos besoins de communication. Cette étape d'adaptation est importante car elle permet d'anticiper vos besoins et moyens en communication.

Étape 5 : Envoyer par e-mail le formulaire à tous les acteurs déjà identifiés sur votre territoire.

Information :

Le modèle de formulaire proposé est inspiré de nos expériences sur le terrain. N'hésitez pas à l'adapter ! Si vous prenez le temps d'identifier les informations essentielles à faire apparaître dans votre programmation, vous pourrez éviter de solliciter les acteurs sur la communication de leur offre.

Attention, framaforms est un outil libre de droit qui propose d'alléger le net en y stockant les informations pendant une durée réduite. N'oubliez pas de renouveler la durée de vie de votre formulaire !



Nom de la structure :

Adresse e-mail :

Catégorie de l'offre :

- Atelier
 - Formation
 - Accompagnement
 - Autre
- _____
- _____
- _____

Titre du service ou offre :

Thématique ou sujet :

Description synthétique :

Format ou durée :

Public :

- Enfants (- de 15 ans)
 - Jeunes (15 à 25 ans)
 - Adultes (25 à 60 ans)
 - Seniors (+ de 60 ans)
 - Tous public !
- _____

Niveau :

- Débutant
 - Intermédiaire
 - Avancé
- _____
- _____
- _____

Capacité d'accueil (nb) :

Un lieu pour le service :

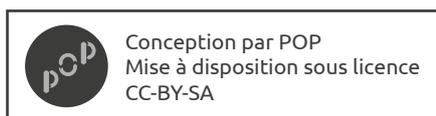
- Oui Non

Si oui, pouvez-vous le décrire en quelques lignes :



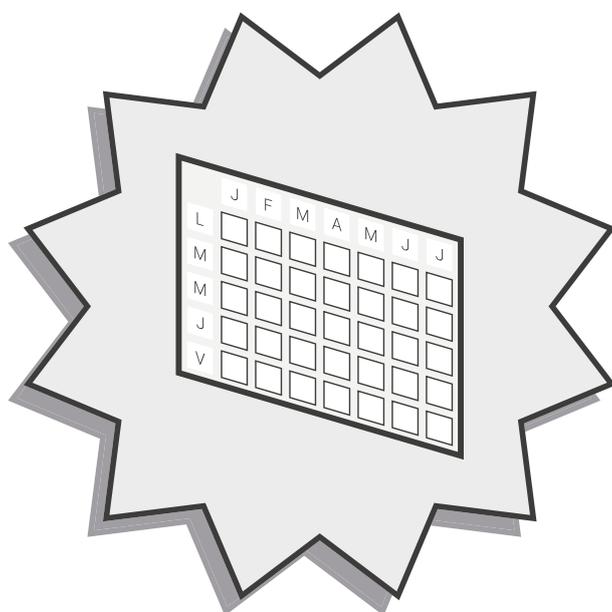
Étape E

Qualifier la demande et les besoins



Étape H

Programmer un bouquet





Les objectifs de cette étape :

Maintenant que vous avez récolté ou découvert les offres proposées par les acteurs à l'instant T, vous allez pouvoir organiser ou plutôt programmer une saison d'événements de l'inclusion numérique sur votre territoire. Pour ce faire nous vous proposons un outil sous forme de ligne de temps qui vous permettra d'établir une programmation.

Dans l'étape formaliser l'offre existante, les objectifs sont les suivants :

- Identifier les événements déjà existants et adapter l'offre à cette temporalité.
- Organiser les offres en fonction d'événements liés au territoire.
- Avoir une visibilité sur les événements qui vont se dérouler les prochains mois afin de prévoir la communication en conséquence.
- Identifier les manques qui peuvent exister sur des zones du territoire afin d'aller vers la couverture totale tant temporelle que géographique.
- Intégrer ces manques à votre feuille de route sous la forme d'offres à développer.

Les étapes qui suivent vous permettront d'effectuer soit un parangonnage soit un voyage apprenant (ce sont des exemples) qui aideront à comprendre la manière dont d'autres territoires ont répondu à la problématique à laquelle vous faites face.

Mode de travail :

Pour cette étape, nous vous proposons de travailler en équipe. Bien que vous puissiez effectuer les étapes de préparation seul, vous serez plus rapide à plusieurs. Pensez à contacter l'équipe communication de votre institution. Ils et elles ont certainement réalisé un calendrier pour les principaux événements de votre territoire.



Préparation :

Pour que ce travail de programmation soit efficace, il doit à la fois être ancré dans le temps et dans la typologie de territoire auquel il s'adresse. Ici, vous allez pouvoir mobiliser toute l'expertise que vous avez sur les différentes zones qui constituent votre territoire : zone rurale, zone d'activité, ville centre, périphérique, transfrontalière, zone historique, très ou peu desservi. Vos territoires ont des spécificités qui auront un impact à la fois sur les publics mais aussi les modes d'actions. La programmation sera différente selon les moyens et les zones territoriales.

Astuce :

Pour identifier des événements recensés sur votre territoire, consultez la fiche I.1 à propos de <https://openagenda.com/>. Vous pourriez y trouver des agendas existants.

Un retour ? Une idée ? Pour nous en faire part, écrivez-nous à l'adresse : communs@pop.eu.com



Conception par POP
Mise à disposition sous licence
CC-BY-SA

Page : 1/6
Version : 1.0
Auteur : POP x POP Up



Durée estimée :

Compter 1 heure par fiche H.2 et 4 heures par fiche H.3

En amont :

Pour réaliser cette étape vous allez avoir besoin à la fois des formulaires des offres existantes que vous avez récolté à l'étape G, mais aussi des fiches outils qui suivent; elles sont de 3 types :

- La première (H.2) vise à recueillir toutes les événements qui peuvent se produire sur votre territoire ou sur le territoire national : fête de la musique, déclaration d'impôts, salon de l'agriculture, événements locaux, etc...
- La seconde (H.3) vous permettra d'entrer dans la chronologie de votre programmation par rapport aux événements que vous aurez identifiés.
- La troisième (H.4) est une extension pour la fiche H.3.

Matériel :

- Des post-it 38 x 51 mm
- Des fiches outils H.2 et H.3 imprimées en plusieurs exemplaires
- Si possible un calendrier ou un agenda préexistant

La méthode :

Étape 0 : Imprimer plusieurs exemplaires des fiches outils H.2 et H.3. Nous vous conseillons d'en imprimer 6 et ce afin de réaliser une programmation pour 6 mois.

Étape 1 : Munissez-vous de la fiche outil H.2, noter le mois pour lequel vous souhaitez commencer la programmation (Attention penser à l'étape de communication de l'offre et au temps qu'elle prendra, prévoir 3 mois à date.)

Étape 2 : Noter le mois, chercher tous les événements qui ont lieu pendant cette période. Penser à noter les dates auxquelles ils interviennent. Réaliser l'opération pour les 6 fiches outils H.2.

Étape 3 : Vous pouvez ainsi vous munir de la fiche H.3. Indiquer le mois pour lequel vous souhaitez faire une programmation ainsi que les semaines correspondantes. Utiliser la première rangée pour reporter les événements que vous avez identifiés. Remplir aussi les typologies de territoires situés à gauche.

Étape 4 : Consulter les offres existantes, lorsqu'elles ont lieu durant le mois sur lequel vous travaillez, notez le nom de la structure et de l'atelier sur un post-it. Vous allez devoir noter plusieurs noms sur un même post-it. Effectuer la même opération pour les 6 prochains mois.

Étape 5 : Une fois cette chronologie réalisée, chercher une corrélation entre les offres existantes et les événements identifiés. Par exemple : Pour la Creuse, la limite pour la déclaration d'impôt est le 1er juin. Ainsi vous pouvez prévoir des événements spécifiques aux impôts durant tous le mois de mai.

Étape 6 : Vous observez peut-être des manques, ces espaces qui restent vides peuvent constituer des offres à développer et ainsi vous aidez à préciser votre feuille de route.

À noter :

Sur les post-it indiquer : (f) pour format, (n) pour nom, (s) pour sujet, (a) pour adresse, (h) pour horaire, (ca) pour condition d'accès et (c) pour contact.



Mois : _____

*Coller ici les post-it avec les
événements que vous avez
identifiés*





Liste des événements				
Mois Zone	Mois : _____ Semaine n°....			
Zonage de territoire : _____				
Zonage de territoire : _____				
Zonage de territoire : _____				



H.4 Programmer un bouquet

Fiche outil

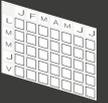


Mois Zone	Mois : _____ Semaine n°...			
Zonage de territoire : _____				
Zonage de territoire : _____				
Zonage de territoire : _____				
Zonage de territoire : _____				



Conception par POP
Mise à disposition sous licence
CC-BY-SA

Page : 5/6
Version : 1.0
Auteur : POP x POP Up



H.3 Programmer un bouquet Fiche outil

Liste des événements	Mois				
	Semaine n°...				
Zone					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					

logotype Page : 1/5
Version : 1.0
Mise à disposition en 2020



H.3 Programmer un bouquet Fiche outil

Liste des événements	Mois				
	Semaine n°...				
Zone					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					

logotype Page : 1/5
Version : 1.0
Mise à disposition en 2020



H.3 Programmer un bouquet Fiche outil

Liste des événements	Mois				
	Semaine n°...				
Zone					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					

logotype Page : 1/5
Version : 1.0
Mise à disposition en 2020



H.4 Programmer un bouquet Fiche outil

Liste des événements	Mois				
	Semaine n°...				
Zone					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					

logotype Page : 1/5
Version : 1.0
Mise à disposition en 2020



H.4 Programmer un bouquet Fiche outil

Liste des événements	Mois				
	Semaine n°...				
Zone					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					

logotype Page : 1/5
Version : 1.0
Mise à disposition en 2020



H.4 Programmer un bouquet Fiche outil

Liste des événements	Mois				
	Semaine n°...				
Zone					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					

logotype Page : 1/5
Version : 1.0
Mise à disposition en 2020



H.4 Programmer un bouquet Fiche outil

Liste des événements	Mois				
	Semaine n°...				
Zone					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					

logotype Page : 1/5
Version : 1.0
Mise à disposition en 2020



H.4 Programmer un bouquet Fiche outil

Liste des événements	Mois				
	Semaine n°...				
Zone					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					

logotype Page : 1/5
Version : 1.0
Mise à disposition en 2020



H.4 Programmer un bouquet Fiche outil

Liste des événements	Mois				
	Semaine n°...				
Zone					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					
Zonage de territoire					

logotype Page : 1/5
Version : 1.0
Mise à disposition en 2020

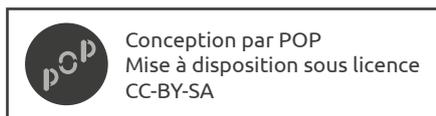
Astuce :

Vous pouvez augmenter votre calendrier de programmation en scotchant plusieurs fiches outils. Pour la fiche outil H.3, utiliser les post-it à la verticale. Différencier les offres récurrentes et ponctuelles avec des post-it de couleurs différentes.



Étape I

Communiquer le bouquet





Les objectifs de cette étape :

Une fois votre programmation effectuée, il va maintenant être question de diffuser celle-ci sous la forme d'un bouquet d'offres qui seront en cohérence avec les événements que vous aurez identifiés dans l'étape préalable. Cette étape est davantage une «routine» qu'il vous faudra maintenir et animer pour que le bouquet soit en cohérence avec l'état de l'offre à l'instant t ainsi qu'avec les spécificités de votre territoire.

Dans l'étape communiquer le bouquet, les objectifs sont les suivants :

- Coordonner les offres en fonction de la programmation.
- Assister les acteurs de la médiation numérique dans la communication de leurs offres.
- Procurer ou utiliser un kit pour la création d'affiches personnalisables.
- Rendre visible l'offre de médiation auprès des publics.

Cette étape nécessite un suivi assez important et peut, le cas échéant, nécessiter des ressources humaines pour suivre et coordonner les différents acteurs. Il s'agit d'une condition qu'il ne faut pas minimiser car elle pourra avoir des conséquences sur votre territoire. La communication de bouquet doit être entretenue pour obtenir et mesurer des résultats.

Mode de travail :

Pour communiquer le bouquet que vous aurez programmé, il va vous falloir agir autant avec les acteurs de la médiation numérique qu'avec vos services internes. Ainsi, il vous faudra privilégier le mode projet.

Pour cela, vous allez utiliser un outil en ligne qui se nomme openagenda pour travailler avec les acteurs de la médiation numériques.

D'autre part, vous ferez le lien avec différents services de votre structure en privilégiant des temps de suivis.

- Avec le service communication
- Avec le service informatique
- Avec les acteurs

Préparation :

Pour vous préparer au mieux à cette étape, nous vous conseillons d'essayer openagenda en créant un compte et en vous familiarisant avec l'environnement et l'interface : <https://openagenda.com/> ce que propose la fiche méthode I.1.

La fiche outil I.2 vous indiquera la marche à suivre pour créer un agenda et un événement.

Les autres fiches outils sont un kit graphique destiné à la création d'affiche ou calendrier que vous pourrez utiliser en interne ou communiquer à des acteurs !

Un retour ? Une idée ? Pour nous en faire part, écrivez-nous à l'adresse : communs@pop.eu.com





Durée estimée :

Pour la création de votre compte et d'un agenda, compter 30 minutes.

Pour l'ajout d'un événement compter environ 10 à 15 minutes.

Ne pas oublier les discussions avec les acteurs qui pourront prendre un certain temps.

En amont :

Munissez-vous de la programmation que vous avez réalisé dans l'étape I - programmer un bouquet.

Information :

Libre ne signifie pas dire gratuit ! Openagenda propose plusieurs options. Selon la taille de votre structure vous aurez peut-être besoin de passer à une offre payante. Nous vous conseillons de consulter les différentes possibilités à la page : <https://openagenda.com/decouvrir/tarifs-reseaux>

Matériel :

- Un ordinateur
- Une connexion internet

OPEN-AGENDA

La méthode :

Étape 0 : Rendez-vous sur le site : <https://openagenda.com/> pour créer un compte avec votre adresse e-mail.

Étape 1 : Une fois votre compte créé, vous arrivez sur la page d'accueil. Cliquer en haut à droite sur votre nom. Un menu apparaît. Cliquer sur *Créer un agenda*.

Étape 2 : Renseigner les champs demandés pour personnaliser votre agenda à l'image de votre collectivité.

Sur la page suivante, pour *Contribution* sélectionner le choix *Réduite* puis, pour *Statut par défaut des événements* sélectionner l'option *Non-publiés*. Enfin, autoriser *la saisie d'événements en ligne* puis cliquer sur *Créer l'agenda*.

Étape 3 : L'agenda est créé. Vous avez maintenant plusieurs possibilités.

1. Saisir vous-même des offres que vous avez pu collecter grâce au formulaire de l'étape D - Formaliser l'offre existante.
2. Partager le lien de l'agenda avec les acteurs de votre territoire afin qu'ils indiquent les offres qui sont les leurs.

Étape 4 : Cette base étant réalisée, vous aller pouvoir la comparer à votre programmation que vous avez réalisée dans l'étape I - programmer un bouquet.

Étape 5 : Cette programmation vous permet d'engager la discussion avec les acteurs de l'inclusion numérique sur votre territoire afin de leur proposer d'adapter leurs offres à des thématiques qui seront en cohérences avec la période.



Durée estimée :

2 heures par document

Astuce :

Vous pouvez télécharger tous les éléments (.png ou .eps) du kit graphique en vous rendant à l'adresse suivante : <https://drive.pop.eu.com/s/5jADp7DaACY9G8C>

Information :

La typographie Ubuntu est open-source. Si vous souhaitez utiliser une autre typographie, veiller à ce qu'elle soit libre de droit.

Vous pouvez aussi utiliser le logiciel de PAO open source Scribus. Pour se faire vous devrez le télécharger en cliquant sur le lien suivant :

<https://scribus.fr/>

Vous pouvez aussi utiliser Inkscape : <https://inkscape.org/fr/>

Matériel :

- Colle en bâton
- Ou ruban adhésif
- Une paire de ciseaux
- Les fiches outil imprimée
- Un logiciel tableur
- Ou un logiciel de PAO

KIT-GRAPHIQUE

La méthode :

Étape 0 : Télécharger et installer la typographie Ubuntu en cliquant [ici](#). (Vous pouvez aussi retrouver la typographie dans le bloc astuce).

Étape 1 : Une fois la typographie installée, vous pouvez ouvrir votre logiciel tableur.

Étape 2 : Créer des rectangles et ajouter des bordures noires de 2,5 points. Vous pouvez alors inscrire les informations utiles à l'intérieur des rectangles.

Quelques exemples des informations nécessaires pour une affiche (fiche I.9) :

1. Le nom et ou le format de l'offre
2. La fréquence et l'horaire de l'événement
3. Une capture d'écran avec localisation
4. Une courte description de l'événement proposé
5. Adresse et contact
6. Les moyens pour s'y rendre

Étape 3 : Une fois que vous avez complété tous vos rectangles, vous pouvez imprimer le fond d'affiche (page 7 de l'étape I) et imprimer les rectangles avec les différentes informations.

Étape 4 : Commencer par disposer tous les éléments sur le fond en vous servant de la grille pour aligner les différents éléments. Composer l'affiche afin que celle-ci soit la plus lisible possible et que le sens des informations permettent d'aller du plus global au plus précis.

Étape 5 : Une fois que vous pensez avoir trouvé la bonne composition, utiliser de la colle en bâton ou du scotch pour coller les différents éléments.

Étape 6 : Une fois que la colle à sécher, vous pouvez utiliser un photocopieur pour scanner votre affiche afin de la conserver. Ainsi vous pourrez en imprimer plusieurs exemplaires et ou l'utiliser pour la diffuser sur Internet.



À noter :

Ici l'outil proposé n'est pas tant un outil que des ressources pour vous aidez à mener à bien votre projet d'affiche ou de création graphique ayant pour objectif de rendre attractif votre visuel pour qu'il puisse être rapidement compréhensible.

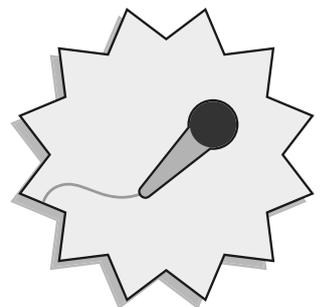
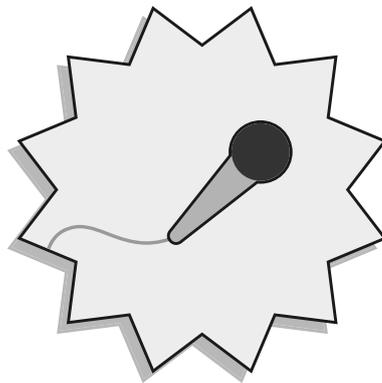
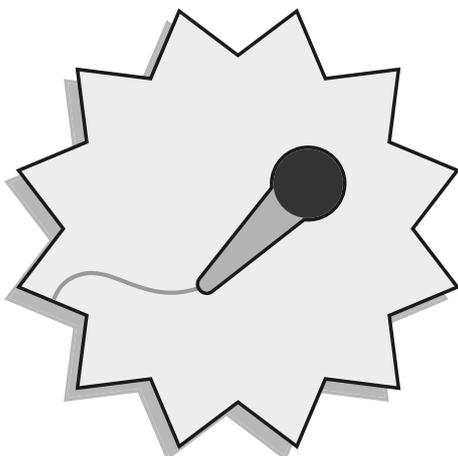
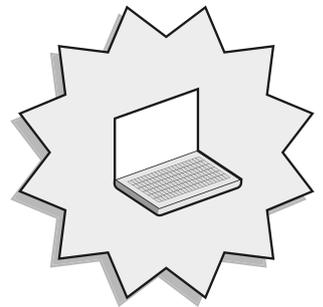
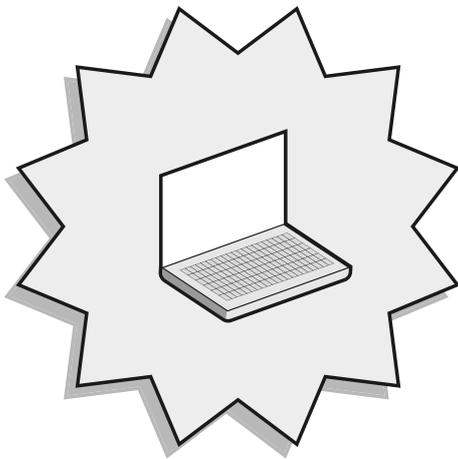
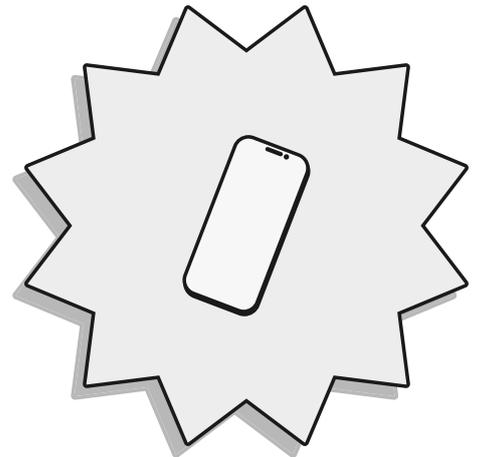
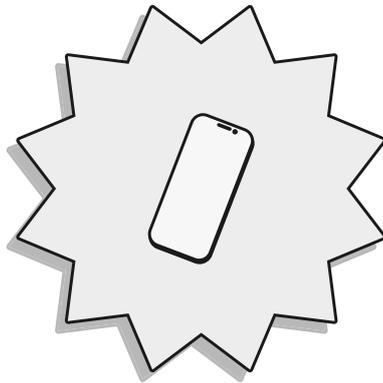


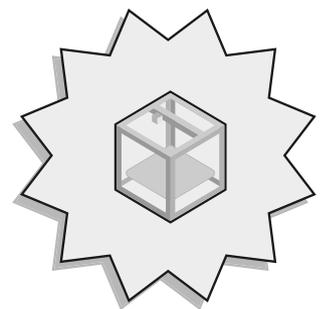
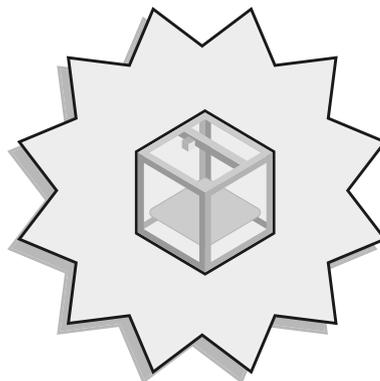
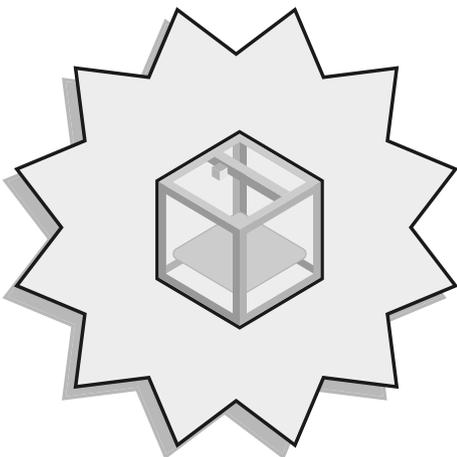
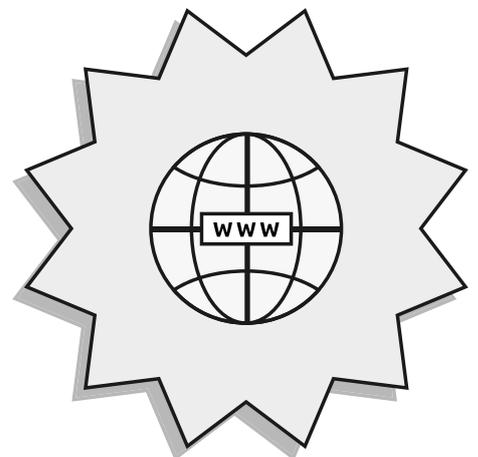
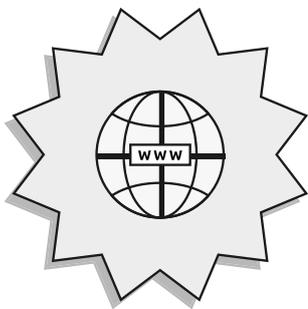
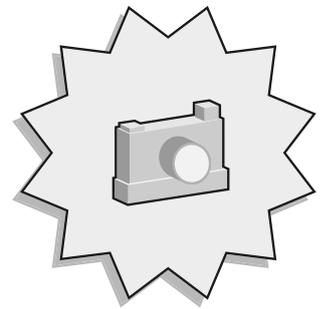
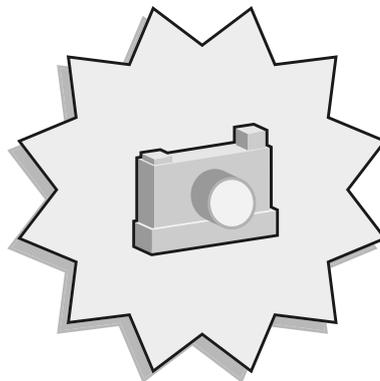
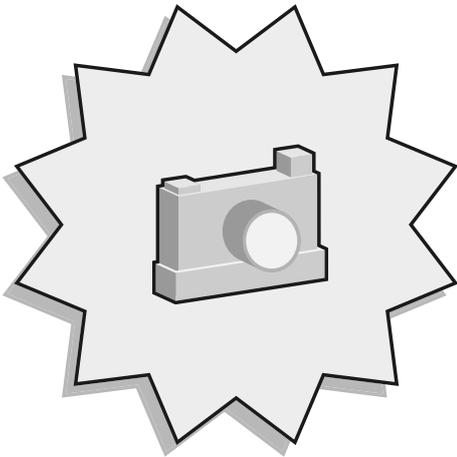
<https://www.latribugrafik.org/kitgraphique>



Conception par POP
Mise à disposition sous licence
CC-BY-SA

Page : 4/9
Version : 1.0
Auteur : POP x POP Up





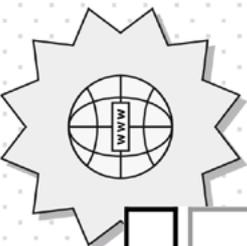




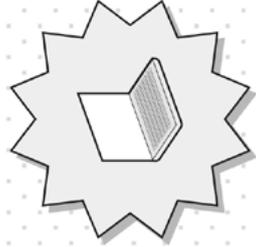


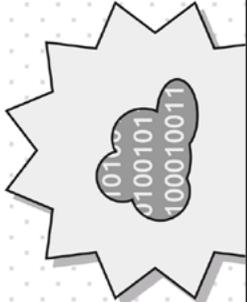


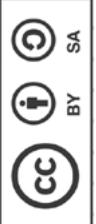

Programme hebdomadaire Point numérique de Biars



	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
9h à 10h					
10h à 11h	Ouvert consultation libre	Ouvert consultation en autonomie	FERME	FERME	FERME
11h à 12h	libre Maximum 1 heure	Pas d'animateur	Atelier grands débutants	Atelier ALSH écoles	
12h à 13h					
13h à 14h	FERME Cours individuel 5 gratuits par an	FERME	FERME	Ouvert consultation libre	Ouvert consultation libre
14h à 15h	Cours individuel 5 gratuits par an	Ouvert consultation libre	Atelier ALSH enfants	Maximum 1 heure	Maximum 1 heure
15h à 16h	Cours individuel 5 gratuits par an	Maximum 1 heure	Ouvert consultation libre		
16h à 17h	FERME	Soutien Scolaire			
17h à 18h		FERME			
18h à 19h		Atelier multimédia du soir			
19h à 20h					



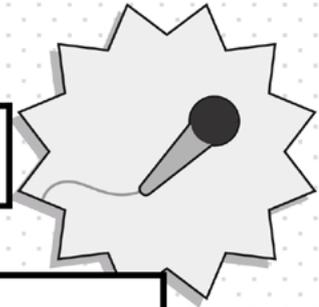
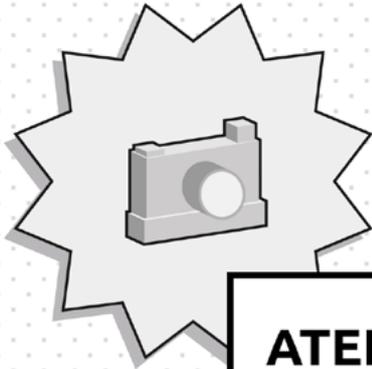




logotype

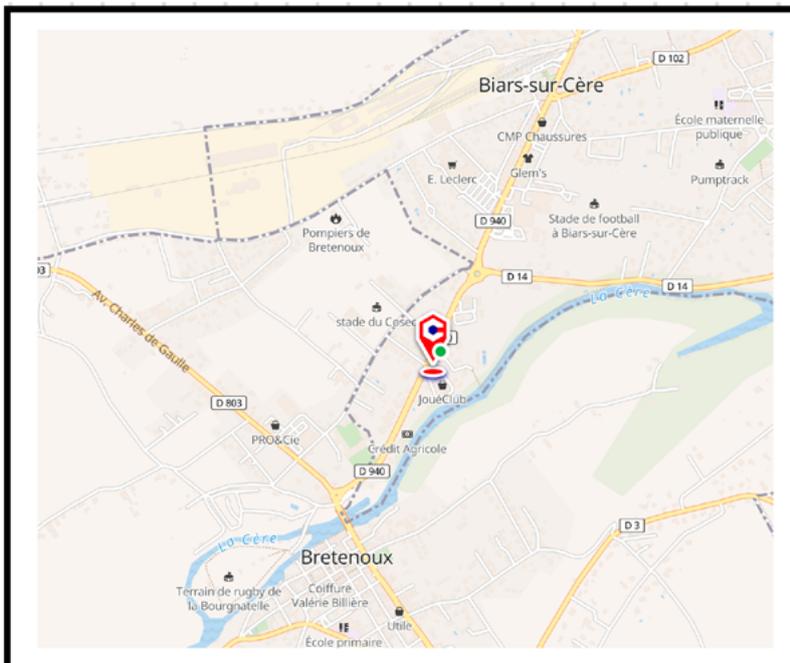
!!! Ce programme est susceptible de changer !!!

Ce programme est valable d'avril à juin 2023



ATELIER NUMERIQUE DU SOIR

Tous les mardis de 18h à 20h



Description :

Pour les plus initiés et pour aller plus loin, des ateliers vous sont proposés : retouche photo, nettoyer son pc, créer un site internet, suite bureautique (traitement de texte et tableur), géolocalisation, astuce de Windows, utiliser une clé USB, etc...

Adresse :

94 Avenue de la République, 46130 Biars-sur-Cère

S'y rendre :

Proximité de la gare de Biars à environ 2km
Bus possible depuis Beaulieu-sur-Dordogne
Le covoiturage avec le blablacar du PointNum Biars

Contact :

Jean Clément Picq
Tel : 05.65.00.00.00
E-mail :
Cyberbase@colvoldor.fr

logotype



Conception par POP
Mise à disposition sous licence
CC-BY-SA

Page : 9/9
Version : 1.0
Auteur : POP x POP Up

Pour aller plus loin, vous pouvez télécharger le

Parcours n°2

Vous voulez en savoir plus, il y a quelques infos dans les pages suivantes.

Parcours n°2

Les étapes qui forment le parcours «classique» pour formaliser une offre et questionner sa feuille de route.

Pourquoi choisir le parcours n°2 ?

Le parcours n°2 est celui que l'on pourrait appeler le parcours «classique». Il correspond à une bonne entrée en matière pour comprendre les logiques que sous-tend cette méthodologie à savoir, une suite d'étapes qui peuvent être reconfigurées selon les besoins, mais aussi, les logiques d'itérations et de formalisation.

La durée estimée pour mettre en œuvre le parcours n°2 est estimé entre 8 et 16 semaines. Il implique une gouvernance plus importante que le parcours n°1, mais permet de fait de se positionner dans une temporalité qui permettra une évolution de la politique territoriale.

Pourquoi ne pas choisir ce parcours n°2 ?

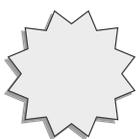
Le parcours n°2 peut ne pas être adapté à toutes les collectivités. Il ne serait pas approprié dans le cas où votre collectivité ne souhaiterait pas aller plus en avant sur la thématique de l'inclusion numérique.

Par ailleurs, le parcours n°2 nécessite une connaissance de sa structure et du réseau étendu des partenaires de votre collectivité. Dans le cas où ce ne serait pas le cas, vous pouvez néanmoins mener ce parcours en binôme et ainsi mutualiser les apports de chacun au moment opportun. Le parcours n°2 ne permet pas de créer de nouvelles offres.

À quoi vais-je aboutir ?

En suivant le parcours n°2, vous aboutirez à deux objets. Le premier est, comme pour le parcours n°1, un programme de l'offre déjà existante sur votre territoire. Le second est des axes stratégiques de développement qui pourront intégrer votre feuille de route et ceci en utilisant chacune des étapes comme la matière vous permettant d'avoir une analyse fine de votre territoire et de ce que vous pouvez mettre en œuvre.

Légende :



Les étapes



Les étapes avec livrable



Le chemin à suivre



Les raccourcis ou itérations



Conception par POP
Mise à disposition sous licence
CC-BY-SA

Parcours n°2

Le guide
de l'Accélérateur

Introduction

Étape A
Récouter et analyser
des données

Étape B
Identifier les acteurs

Étape C
Faire émerger l'offre
existante

Étape D
Formaliser l'offre
existante

Étape E
Qualifier la demande
et les besoins

Étape F
Identifier des axes
stratégiques

Étape G
Prioriser les offres à
développer

Étape H
Programmer un
bouquet

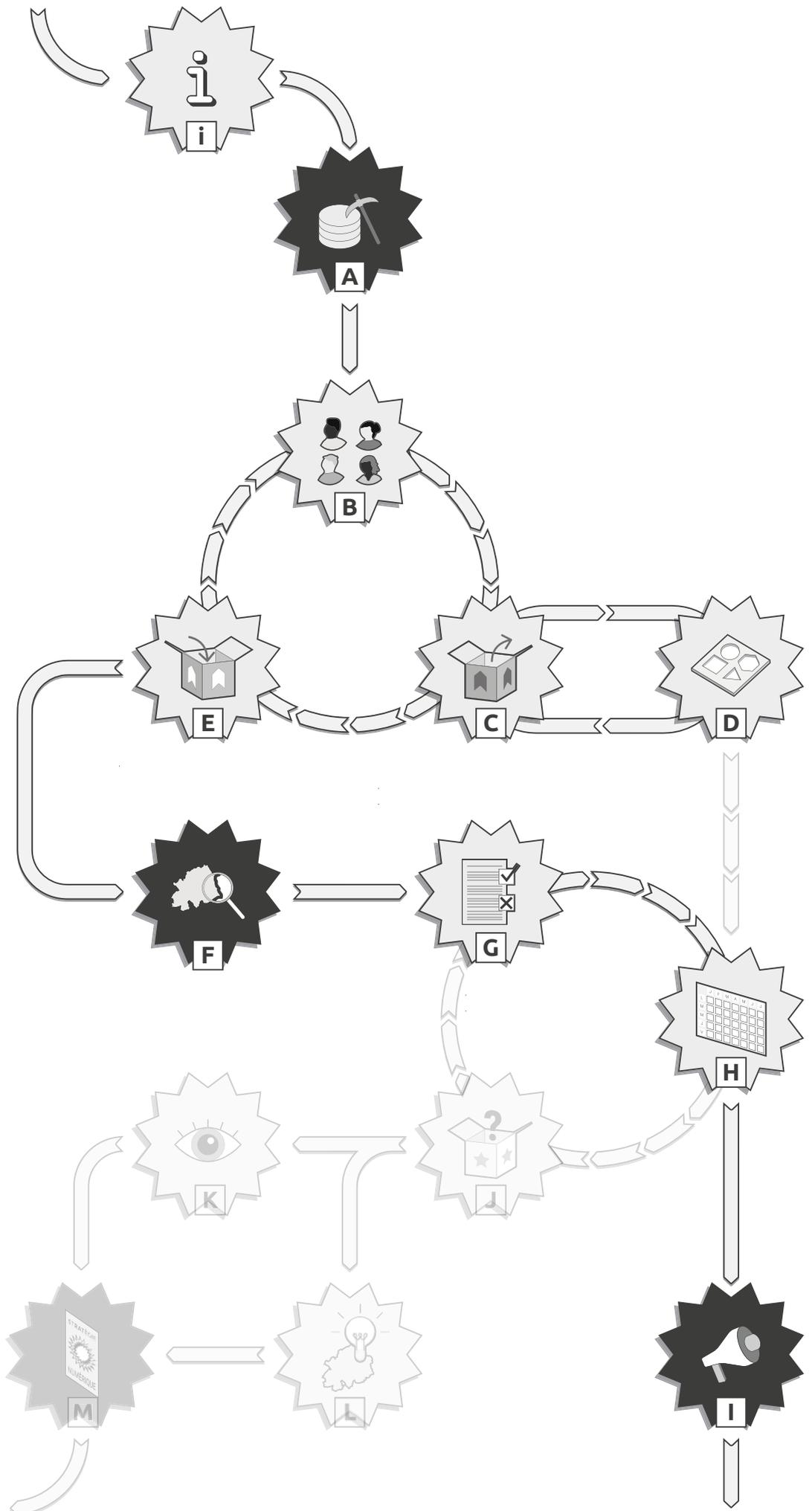
Étape I
Communiquer le
bouquet

Étape J
Créer une offre

Étape K
Faire des
comparaisons

Étape L
S'inspirer d'autres
territoires

Étape M
Augmenter sa feuille
de route



Conception par POP
Mise à disposition sous licence
CC-BY-SA

Parcours n°2

Le guide
de l'Accélérateur

Un **grand merci** à nos partenaires et contributeurs :



Police de caractère : **Ubuntu bold**
Ubuntu medium
SIL Open Font License **Ubuntu regular**
Ubuntu light



Avec le soutien de



agence nationale
de la cohésion
des territoires



Financé par
l'Union européenne
NextGenerationEU



